

Telefonnummer (3-4 Rollen)

ErzählerIn 1 ** ErzählerIn 2 **
 Hanna * Florian *

*** viel zu lesen ** mittelviel zu lesen * wenig zu lesen

ErzählerIn 1 Es war auf der letzten Party. Florian kannte niemanden.

ErzählerIn 2 Da kam dieses nette Mädchen zur Tür herein.

ErzählerIn 1 Florian stand an der Wand herum und starrte sie an.

Hanna Wieso starrt der mich die ganze Zeit so an?

ErzählerIn 2 Hanna war geschmeichelt und genervt zugleich.

ErzählerIn 1 Endlich fasste Florian sich ein Herz und ging auf das Mädchen zu.

ErzählerIn 2 Als er vor ihr stand, krächzte er mit trockener Kehle.

Florian Na, du Hübsche. Gibst du mir deine Telefonnummer?

ErzählerIn 2 Das Mädchen sah ihn an und sagte:

Hanna Die steht im Telefonbuch.

ErzählerIn 2 Florian war verduzt ud machte große Augen.

Florian Aber ich kenne deinen Namen doch gar nicht.

ErzählerIn 2 Das Mädchen grinste.

Hanna Das macht nichts, der steht direkt daneben.

Weitere **LESETHEATER**-Stücke auf

www.mopkaratz.com

Um Leben und Tod (3-4 Rollen)

ErzählerIn 1 ** ErzählerIn 2 **
 Polizist * Papagei *

*** viel zu lesen ** mittelviel zu lesen * wenig zu lesen

ErzählerIn 1 Auf der Polizeistation.

ErzählerIn 2 Polizist Meier hat Dienst.

ErzählerIn 1 Da klingelt das Telefon.

ErzählerIn 2 Wachtmeister Meier hebt ab.

Polizist Polizeistation. Meier am Apparat. Was kann ich für Sie tun?

ErzählerIn 1 Eine heisere und aufgeregte Stimme krächzt los.

Papagei Herr Wachtmeister, kommen Sie sofort zu mir. Schneeell!

Polizist Beruhigen Sie sich erstmal. Was ist denn los?

Papagei Es geht um Leben und Tod!

Polizist Um Leben und Tod?

Papagei Ja! Eine Katze ist in der Wohnung! Eine Kaaatze! Hiiiiilfe!

ErzählerIn 2 Wachtmeister Meier muss ein Lachen unterdrücken.

Polizist Sind sie allergisch gegen Katzen?

Papagei Nein, natürlich nicht.

Polizist Wo ist dann das Problem.

ErzählerIn 1 Die Stimme am anderen Ende überschlägt sich fast.

Papagei Kommen Sie schnell, sonst ist es aus mit mir. Die Kaaatze!

Polizist Bitte, mit wem spreche ich denn eigentlich?

Papagei Hier spricht der Papageiiiiii!

Verdammt kalt (4-5 Rollen)

ErzählerIn 1 ** ErzählerIn 2 **
 Pinguin-Mama ** Pinguin-Papa **
 Pinguin-Baby *

*** viel zu lesen ** mittelviel zu lesen * wenig zu lesen

ErzählerIn 1 Neulich in der Antarktis.

ErzählerIn 2 Pinguin-Mama und Pinguin-Papa haben ein Ei ausgebrütet.

ErzählerIn 1 Krack, krack, krack...

Pinguin-Papa Es schlüpft, unser Baby kommt.

Pinguin-Mama Oh, ich bin so aufgeregt.

ErzählerIn 2 Krack, Krack, schon sieht man den Schnabel.

ErzählerIn 1 Dann kommt der Kopf zum Vorschein.

Pinguin-Papa So ein süßes Baby.

Pinguin-Mama Oh, ich bin so aufgeregt.

ErzählerIn 1 Krack, Krack.

ErzählerIn 2 Da sieht man schon die kurzen Stummelflügel.

Pinguin-Papa So ein kräftiges Kerlchen.

Pinguin-Mama Oh, ich bin so aufgeregt. Es schaut mich an. Es sieht seine Mama!

Pinguin-Papa Bestimmt sagt es als erstes 'Papa'!

Pinguin-Mama Paperlapapp. Es sagt sicher als erstes 'Mama'!

Pinguin-Papa 'Papa'!

Pinguin-Mama Alle Babies sagen erstmal 'Mama'!

ErzählerIn 1 Krack, Krack, Krack!

ErzählerIn 2 Da steht auch schon das ganze Pinguinbaby vor ihnen.

Pinguin-Papa Na?!

Pinguin-Mama Und?!

ErzählerIn 1 Das Neugeschlüpfte schaut sich um, schüttelt sich...

ErzählerIn 2 ...und krächzt:

Pinguin-Baby Verdammt kalt hier! Habt ihr keine Heizung?

Weitere **LESE**THEATER-Stücke auf

www.mopkaratz.com

Der Sprachen-Papagei (4-5 Rollen)

ErzählerIn 1 ** ErzählerIn 2 **
 Frau ** Verkäuferin ***
 Papagei *

*** viel zu lesen ** mittelmäßig zu lesen * wenig zu lesen

ErzählerIn 1 Kommt eine Frau in ein Tiergeschäft.

Frau Guten Tag. Ich hätte gerne einen Papagei.

ErzählerIn 2 Die Verkäuferin führt sie zu den Vögeln.

Verkäuferin Hier hätten wir ein besonders interessantes Exemplar.

Frau Ach so? Was ist denn besonderes an ihm?

Verkäuferin Der Papagei ist sehr intelligent. Er spricht mehrere Sprachen.

ErzählerIn 1 Die Frau ist begeistert.

Frau Wirklich? Welche denn?

Verkäuferin Wenn Sie an dem Faden am linken Fuß ziehen,
dann spricht er Französisch.

ErzählerIn 2 Die Frau zieht an dem Faden.

ErzählerIn 1 Der Papagei steht nun auf einem Bein und sagt:

Papagei Bonjour, Madame. (*Bo'chur, Madam*)

Frau Das ist ja toll.

Verkäuferin Und wenn Sie an dem rechten Faden ziehen,
dann spricht er Englisch.

Frau Nein, wirklich?

ErzählerIn 2 Die Frau zieht am rechten Faden.

ErzählerIn 1 Der Papagei steht wieder auf einem Bein und sagt:

Papagei Hello, how are you? (*Hällo, hau ar ju?*)

Frau Fantastisch! Unglaublich! Und was passiert, wenn ich an beiden
Fäden gleichzeitig ziehe?

Papagei Na, dann falle ich auf die Schnauze, gnädige Frau.

So ein Käse!

 (3-4 Rollen)

ErzählerIn 1 ** ErzählerIn 2 **

VerkäuferIn ** KäuferIn **

*** viel zu lesen ** mittelviel zu lesen * wenig zu lesen

ErzählerIn 1 Im Käsegeschäft!

ErzählerIn 2 An der Theke steht ein Mann/eine Frau.

VerkäuferIn Der/die nächste bitte! Was hätten Sie denn gern?

KäuferIn Ich brauche Käse.

VerkäuferIn Da sind Sie bei mir richtig!

KäuferIn Wunderbar! Könnte ich bitte von dem da probieren?

VerkäuferIn Hier: Das ist junger Gouda. Ganz frisch eingetroffen aus Holland.

KäuferIn Ja, ja, der ist nicht schlecht. Und der da?

VerkäuferIn Das ist Emmentaler. Sehr würzig. Bitte sehr!

KäuferIn Oh, ja. Etwas zu würzig, glaube ich. Und der gelbe da?

VerkäuferIn Das ist ein englischer Cheddar. Sehr mild. Kosten Sie!

KäuferIn Oh, ja. Etwas zu mild, denke ich. Und der da?

ErzählerIn 1 Der/die KäuferIn probiert sich weiter durch das Sortiment.

VerkäuferIn Hier das ist Camembert. Aus Frankreich.

KäuferIn Oh, der ist hervorragend. Und der da?

ErzählerIn 2 Er/Sie zeigt auf einen großen Laib Käse .

ErzählerIn 1 Der/die VerkäuferIn schneidet etwas davon ab.

VerkäuferIn Das ist Bergkäse aus Österreich.

KäuferIn Hmm, der ist besonders gut. Sehr kräftig.

ErzählerIn 2 Der Mann/die Frau hat nun alle Käsesorten probiert.

ErzählerIn 1 Die VerkäuferIn ist schon etwas ungeduldig.

VerkäuferIn So, das war es, mehr kann ich Ihnen nicht anbieten.

KäuferIn Tja, ich weiß nicht. Dürfte ich nochmal den Bergkäse probieren?

VerkäuferIn Äh, da warten schon andere Kunden hinter Ihnen.

KäuferIn Ah, ja, dann nehme ich...

VerkäuferIn Jaaa?

KäuferIn Ein Stückchen von dem da!

VerkäuferIn Dem Gouda?

KäuferIn Ja, bitte!

VerkäuferIn Wieviel darf es denn sein? Ein Kilogramm? Zwei?

KäuferIn Oh, nur ein ganz kleines Würfelchen, bitte.

VerkäuferIn Wie bitte?

ErzählerIn 2 Der/die VerkäuferIn ist schon ganz rot im Gesicht.

KäuferIn Ungefähr so groß wie mein kleiner Fingernagel, bitte.

VerkäuferIn Wie ihr kleiner Fingernagel?

ErzählerIn 1 Keucht der/die VerkäuferIn.

KäuferIn Ja, bitte nicht größer. Es ist für eine Mausefalle, wissen Sie.

So spricht man die Käsesorten richtig aus:

Gouda *Gauda*

Cheddar *Tschä-Dar*

Camembert *Ka-Mom-Bär*

Weitere **LESETHEATER**-Stücke auf

www.mopkaratz.com

An der Ampel (3-4)

ErzählerIn 1 ** ErzählerIn 2 **

Alte Dame ** Junger Mann **

*** viel zu lesen ** mittelviel zu lesen * wenig zu lesen

ErzählerIn 1 An der Ampel.

ErzählerIn 2 Eine alte Dame tippt einem jungen Mann auf die Schulter.

Junger Mann Ja, bitte?

Alte Dame Junger Mann, könnten Sie mich bitte über die Straße begleiten?

ErzählerIn 1 Der höfliche junge Mann antwortet:

Junger Mann Aber natürlich gern, gnädige Frau!

ErzählerIn 2 Der junge Mann lächelt charmant.

ErzählerIn1 Und reicht der alten Dame seinen Arm.

Alte Dame Und warum gehen wir dann nicht?

ErzählerIn 2 Drängelt die alte Dame.

Junger Mann Wir müssen noch warten bis die Ampel grün wird.

Alte Dame So ein Blödsinn!

ErzählerIn 1 Ruft die Dame empört.

Junger Mann Äh, wie bitte?

Alte Dame Bei Grün kann ich doch auch allein über die Straße gehen.

Weitere **LESETHEATER**-Stücke auf

www.mopkaratz.com