

mopkaratz

LESE THEATER

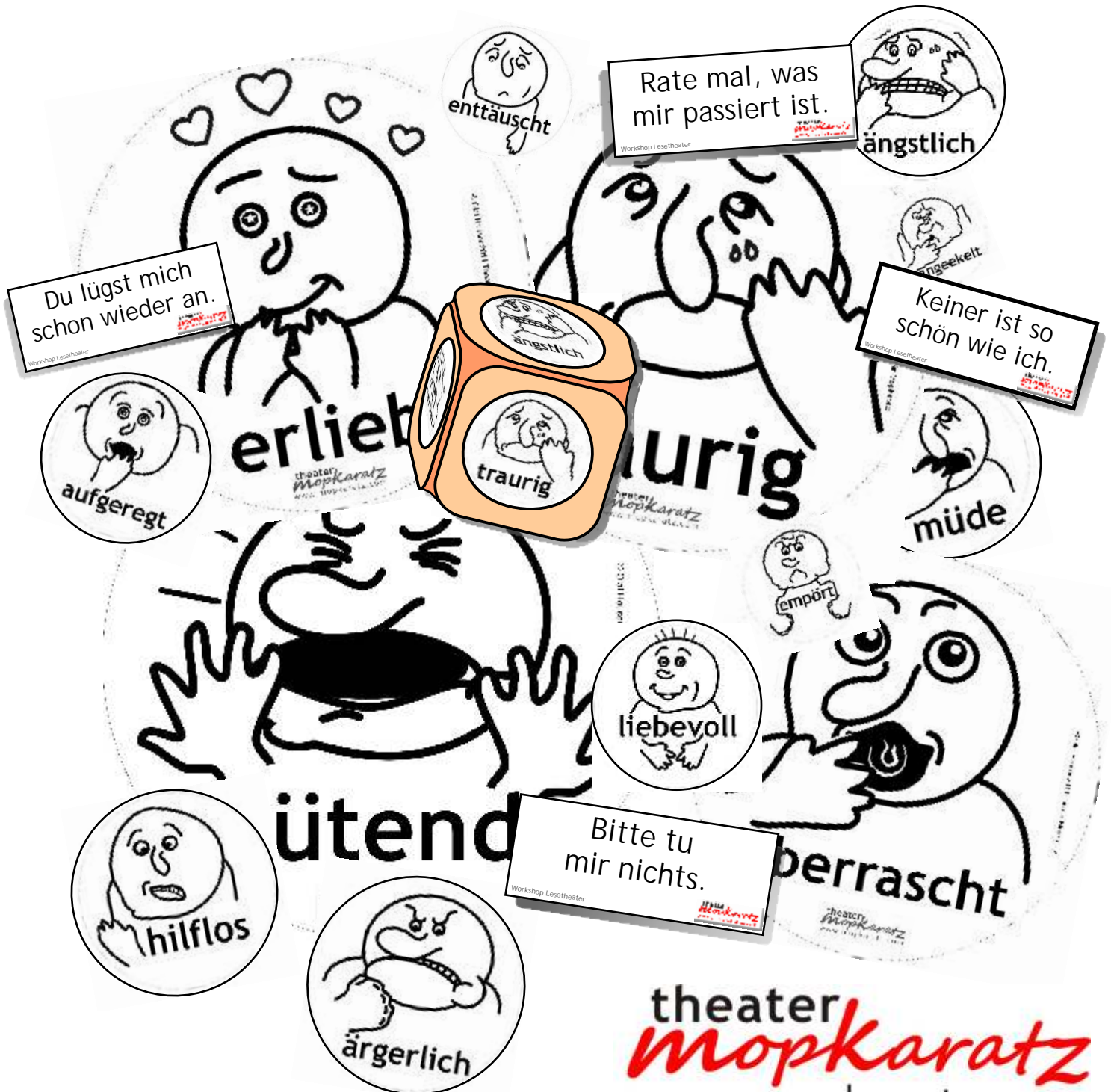
www.mopkaratz.com

Lesend spiel en -
spiel end lesen

Olaf Heuser

Emotionsspiele

30 Gefühlskarten | Spielanleitungen | Satzkarten



theater
mopkaratz
www.mopkaratz.com

Inhalt

Anleitung

Gefühlskarten & Satzkarten
Emo-Würfel

Spiele mit den Gefühlskarten

Gefühlsparty
Gefühlskreis
Gefühlsreigen

Kopiervorlagen

32 Satzkarten
30 Gefühlskarten

Gefühlskarten

Anleitung:

- die Ausdruckskarten/Satzkarten auf festem Papier (120g) ausdrucken und ausschneiden.
- die Karten laminieren, so dass um jede Karte ein Rand von 0,5 cm bleibt.

Für einen Schaumstoffwürfel 16x16 cm

- Material:** Doppelklebeband, Einschweißfolie A4, Laminiergerät, ein Schaumstoffwürfel 16x16 cm
- die Ausdruckskarten auf Papier ausdrucken und ausschneiden.
 - die runden Karten in Folie einschweißen, so dass um jede Karte ein Rand von 0,5 cm bleibt.
 - die runde Karte sollte einen Durchmesser von nicht mehr als 14 cm haben, dann passt sie genau auf die Fläche des Würfels.
 - die Karten mit Doppelklebeband auf die 6 Würfelflächen aufkleben.



Spiele mit den Gefühlskarten

Gefühlsparty

Material: Satzkarten & Gefühlskarten

Vorbereitung: Es sollten für die Hälfte der Kinder Gefühlskarten und für die andere Hälfte Satzkarten zur Verfügung stehen (vorher abzählen).

SpilleiterIn (SpL) stellt die Gefühlskarten, die verwendet werden vor: Vorlesen der Gefühle und klären, wenn ein Kind das Wort nicht kennt. SpL macht die Übung mit einem Kind einmal vor.

Ablauf: Zwei Kinder stehen sich gegenüber, ein Kind liest **neutral** seinen Satz vor.

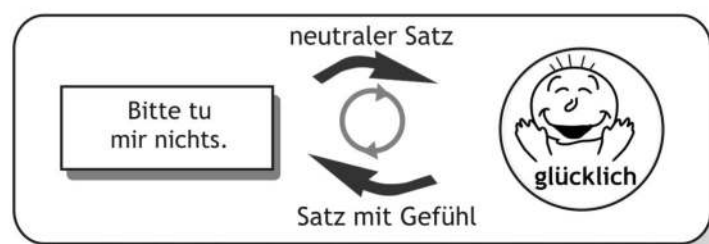
Das zweite Kind wiederholt diesen Satz, aber in dem Gefühl seiner Gefühlskarte.

Dann wiederholt Kind 1 seinen Satz, imitiert aber auch das Gefühl seines Gegenübers. Das geht ein paar Mal (5-6x) hin und her, wobei eine Art Szene entstehen kann.

Dann werden die Karten getauscht und jedes Kind sucht sich eine neuen Partner, mit dem es spielt, bis alle Kinder alle Gefühle einmal ausprobiert haben.

Fokus: **KEIN** Ratespiel! Es soll nicht erraten werden, welches Gefühl der andere auf seiner Karte hat, sondern die Art, wie er/sie das Gefühl ausdrückt soll kopiert werden.

Variante: Nachdem Satz und Gefühl hin und her gegangen sind, können die Kinder eine improvisierte Szene auf der Grundlage ihres Satzes/Gefühls beginnen.



Schön dich
zu sehen.

Workshop Lesetheater



Danke für dein
Mitleid.

Workshop Lesetheater



Du hast mich
hereingelegt.

Workshop Lesetheater



Keiner ist so
schön wie ich.

Workshop Lesetheater



Ich bin
der Größte.

Workshop Lesetheater



Du bist so
schön.

Workshop Lesetheater



Du lügst mich
schon wieder an.

Workshop Lesetheater



Rate mal, was
mir passiert ist.

Workshop Lesetheater



...



