

# Lesetheater-Performance

Theater **Mopkaratz** präsentiert:

## Alles OK, Rotkäppchen?

Das neueste **LESETHEATER** zu Märchen!

Nach 'Geschichtendrache Ü', 'Der wunderbarste Platz auf der Welt' und 'K.O. für Zeus' wieder ein Lesetheater für Kinder ab 5 Jahren.

**LESETHEATER** bewegt sich zwischen Literatur und Theater: Lesend wird gespielt und spielend wird gelesen.

**LESETHEATER** weckt die Fantasie des Publikums. Die Geschichten, Figuren und Szenen entstehen - wie beim Lesen eines packenden Buches - im Kopf der ZuschauerInnen.

Konzept Olaf Heuser

Spiel Klaus Schaurhofer & Olaf Heuser



## Alles OK, Rotkäppchen?

Märchenhaftes Lesetheater

5+



© Buchklub der Jugend 2016/Bubu Dujmic

'Muss es denn immer Rotkäppchen sein?', fragt sich der Gestiefelte Kater und erfindet ein brandneues Märchen. Nach den Griechischen Sagen bei 'K.O. für Zeus' tauchen die beiden ziemlich gegensätzlichen Herren K & O dieses Mal lesend und spielend in die Welt der Märchen ein.

Auf dem Programm stehen klassische Geschichten von Grimm & Co. sowie Märchen aus der Ferne. Außerdem erwürfeln sie mit den Kindern ein improvisiertes Märchen auf der Bühne, sodass jede Vorstellung eine echte Lesetheater-Premiere wird! Mal sehen, was die 7 Zwerge dazu meinen...

Die Kinder werden wie bei allen unseren Stücken wieder aktiv ins Spiel einbezogen und lernen **LESETHEATER** als lustvolles Literaturerlebnis kennen, bei dem sie selber lesend kreativ werden können. Und lernen so nebenbei etwas darüber, wie gute Geschichten funktionieren...

**Theater Mopkaratz kommt zu Ihnen in die Schule.**

## Buchungen für Vorstellungen ab Oktober 2017

**Kontakt** Olaf Heuser | [olafheuser@mopkaratz.com](mailto:olafheuser@mopkaratz.com) | 0681 81 68 03 28

**Kosten** € 400,- pro Vorstellung für max. 100 SchülerInnen  
€ 780,- bei 2 gebuchten Vorstellungen (gleicher Termin)  
(zzgl. Fahrtkosten/ ev. Übernachtung)

**Technische Voraussetzungen:** Turnhalle, o.ä., Platz für max. 100 Kinder, Bodenmatten, keine Bestuhlung, ein stabiler Tisch (Schreib- oder Schultisch), 3 stabile Stühle.



**BUCH  
KLUB**



## Stimmen zu unseren Stücken



... mit wenigen, aber wirkungsvollen Mitteln des Lesetheaters, mit Saxophon- und Flötenklängen, Knalleffekten, Wortwitz und natürlich der Mitarbeit der SchülerInnen gelingt ...eine göttliche Lesung! (LESEMOMENTE, 11.2016)

Die Inszenierung der verstrickten griechische Sagen hat mich begeistert. Trotz inhaltlicher Komplexität konnten die SchülerInnen dem Bühnengeschehen folgen und hatten dank der interaktiven Elemente eine unterhaltsame und lehrreiche Unterrichtsstunde.

(V. Lehner-Nagl - VS Novaragasse, Wien)

Ich muss im Namen unserer Schüler, unserer Lehrer und unseres Direktors noch einmal ganz herzlich 'Danke' sagen. Eure Vorstellung heute bei uns war ein "wahrer" Traum. So sagten es die Schüler: "Warum haben wir so etwas Tolles nicht öfters?"

"Das könnte noch zwei Stunden länger dauern." "Wann haben wir so ein Lesetheater wieder?" (M. Kröll - NMS Steinach/Tirol)

Die SchülerInnen und KollegInnen waren von der Performance hellauf begeistert!

(M. Pircher - NMS Berndorf)



© Buchklub der Jugend 2016/ Babu Dujmic



Sehr geehrtes Team Mopkaratz, ich möchte mich recht herzlich für diese tolle Aufführung bedanken. ... Es hat allen viel Spaß gemacht und das Thema Migration wurde wirklich ganz toll durch dieses Stück aufgegriffen. ... Es war kindgerecht und auch für unsere Kleinsten gut nachvollziehbar und verständlich. Kurz gesagt: Einfach nur gelungen und ganz ganz toll präsentiert! (VS Rollsdorf)



Illustr. Jens Raschum

Wie schon beim letzten Mal waren alle Kinder und die Kolleginnen hellauf begeistert! Besonders gelungen fanden wir, dass die "Bühne" in der Mitte des Turnsaales war und das Publikum hautnah ins Geschehen eingebunden waren. Die schauspielerische und sprachliche Qualität der Künstler/in machte das Zuschauen und Zuhören zum reinen Vergnügen. So sollen politische und natürlich zutiefst menschliche Inhalte unseres Zusammenlebens aufbereitet werden! Kein erhobener Zeigefinger, keine Belehrungen, dafür sympathische Identifikationsfiguren voll Empathie. Wir freuen uns schon auf die nächsten Vorstellungen. (VS Hinterbrühl)



**Lesend spielen - spielend lesen**

Die Magazine für alle Kinder

FLIZZ YEP PLOP

**BÜCHER KLUB** [www.buchklub.at](http://www.buchklub.at)

**BücherBühne** im KinderLiteraturHaus

Der passende Workshop zum Stück:  
**Theater Fabelhaft!** - 2. bis 5. Schulstufe

Inhalt: Texte aus FLIZZ und YEP zu Lesetheaterstücken umarbeiten und im Team inszenieren.

Im Rahmen dieser Lesetheater-Werkstatt erwachen Fabeln, Märchen und Sagen zum Leben auf der Bühne. Die SchülerInnen erarbeiten Mini-Dramen, eine Nachrichtensendung und ein Quiz um diese als Lesetheater voreinander zu präsentieren.

Kontakt: [brigitte.reisinger@buchklub.at](mailto:brigitte.reisinger@buchklub.at) | 01-505 1754 57  
[www.buecherbuehne.at](http://www.buecherbuehne.at)

Über 100 **LESE**THEATER-Stücke für den Unterricht  
[www.mopkaratz.com](http://www.mopkaratz.com)